

Η Φούλα η χιονοφιούλα
αποφασίζει να ταξιδέψει



Ένα παραμύθι γίνεται αφορμή
για μια ... αλλιώτικη γιορτή

ή

Πώς να ανεβάσουμε μια
μουσικοχοροθεατρική
Χριστουγεννιάτικη παράσταση

Ένα παραμύθι γίνεται αφορμή για μια ... αλλιώςτική γιορτή

ή

Πώς να ανεβάσουμε μια μουσικοχοροθεατρική Χριστουγεννιάτικη παράσταση

Το παραμύθι Φούλα η χιονονιφούλα γράφτηκε μετά από την ανάγκη μας, ως παιδαγωγοί, να δημιουργήσουμε μια σχολική, και όχι μόνο, χριστουγεννιάτικη παράσταση. Θέλαμε να πούμε μια ιστορία που θα μιλά για το ταξίδι, τη χαρά να γνωρίζεις νέους πολιτισμούς και ανθρώπους. Ένα παραμύθι που να μιλά για την περιπέτεια του να μεγαλώνεις και να μεγαλώνεις ... ταξιδεύοντας! Σκοπός μας ήταν να φτιάξουμε μια ιστορία που θα μπορούσε τελικά να δραματοποιηθεί από εκπαιδευτικούς για μια σχολική (και όχι μόνο) παράσταση γεμάτη χορό, κίνηση, μουσική και θέατρο!

Ευχόμαστε να περάσετε και εσείς μαζί με τα παιδιά όσο όμορφα νιώσαμε και εμείς ανεβάζοντας την παράσταση με τους μαθητές μας! Για οποιαδήποτε διευκρίνηση και ερώτημα θα χαρούμε να βοηθήσουμε.

Δύο λόγια για το παραμύθι

Η Φούλα, είναι μια χιονονιφάδα, που αποφασίζει να ξεπεράσει τους φόβους της και να ταξιδέψει τον κόσμο. Μέσα από περιπέτειες κερδίζει την εμπειρία του να γνωρίσει νέους πολιτισμούς, ανθρώπους διαφορετικούς, μέρη που δεν μπορούσε να φανταστεί.

Ο κύκλος του νερού, που βιώνει η χιονονιφάδα, δεν είναι παρά μια αλληγορία για τον κύκλο της ζωής. Τίποτα δε χάνεται. Σαν το ποτάμι που κυλά μπροστά, αλλάζοντας συνεχώς μορφές, χωρίς τίποτα να σταματά την πορεία του προς τη θάλασσα, έτσι και η χιονονιφούλα μας βγαίνει από το πλαίσιο που ζει και ξεκινά μια μεγάλη περιπέτεια. Θα χορέψει μαζί με τάρανδους, θα κάνει πατινάζ, θα πετάξει στις φτερούγες των πουλιών, θα τραγουδήσει τα κάλαντα...

Η Φούλα θα επιστρέψει στην πατρίδα της πιο σοφή, έχοντας γνωρίσει νέους φίλους, νέους τόπους, εμπειρίες και συναισθήματα. Και θα καταλάβει πως σπίτι μας, πατρίδα μας δεν είναι μόνο ο τόπος που γενιόμαστε. Σαν σπίτι μας νιώθουμε όλη τη Γη, κάθε φορά που συναντάμε ανθρώπους γεμάτους αγάπη και μάτια να λάμπουν. Μαθαίνει τελικά μέσα από το ταξίδι της, ότι μια νέα χρονιά σημαίνει μια νέα διαδρομή στο πιο όμορφο ταξίδι, το ταξίδι στη ζωή!

Η ΦΟΥΛΑ Η ΧΙΟΝΟΝΙΦΟΥΛΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΙ

Μια μουσικοχοροθεατρική παράσταση

Ακούγεται η μουσική εισαγωγή (μουσική πρόταση έναρξης).
Εμφανίζονται οι αφηγητές στο κέντρο της σκηνής και ξεκινούν
να αφηγούνται την ιστορία μας...

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 1

Στον ουρανό σε μια γωνιά
Όλοι μας αν κοιτούσαμε στ' αλήθεια
Μια τέτοια μέρα με χιονιά
Φίλες ντυμένες στα λευκά
Θα βλέπαμε να χορεύουν
Και να λένε παραμύθια.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 2

Αγαπημένες φιλενάδες
που πάντοτε χαμογελούν,
στο γαϊτανάκι του αέρα τριγυρνούν,
τις ξέρετε, τις λεν' Χιονονιφάδες.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 3

Εκεί ο χρόνος σταματά
πολύ δεν έχει σημασία.
Άλλη μια μέρα παιχνιδιού
στου κόσμου την πιο λευκή γωνία,
που άλλοι τη λεν Χιονολουλού
κι άλλοι τη λένε Λαπωνία.

1^ο χορευτικό- Ο χορός των χιονονιφάδων

Εμφανίζονται οι χιονονιφάδες και χορεύουν. Η γιαγιά
χιονονιφάδα κρατά μια λευκή ομπρέλα με κορδέλες και οι
χιονονιφάδες χορεύουν κρατώντας τις κορδέλες.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 4

Σ' αυτή λοιπόν τη γειτονιά
που όλες χορεύανε για μέρες,
καθότανε σε μια γωνιά
η πιο μικρή Χιονονιφούλα,
που ήταν μελαγχολική
κι όλο κοιτούσε σκεπτική.
Είχε δυο μάτια γαλανά
και τ' όνομά της ήταν... Φούλα!
Μα η γιαγιά της απορεί
έτσι που τη βλέπει μοναχή.

ΓΙΑΓΙΑ: Γιατί κόρη μου είσαι λυπημένη; Κοίτα γύρω σου την
ομορφιά. Κάθε λογής λευκό πως λαμπυρίζει από τον ήλιο...
ΦΟΥΛΑ: Σκέφτομαι ...να...πόσο θα 'θελα να ταξιδέψω! Να βρω
μια χώρα, που να 'χει μόνο ήλιο. Να δω πως είναι τα
Χριστούγεννα εκεί. Πως γιορτάζουν τα παιδιά; Και χιονάνθρωπο
πως φτιάχνουν;

ΓΙΑΓΙΑ: Μικρή μου, του κόσμου τα γιατί δεν μπορώ να σου
απαντήσω. Μπορώ να σου μιλήσω για όλα τα είδη του λευκού,
να σου πω παραμύθια με ιστορίες χιονιού, ξεγνοιασιάς και
παιχνιδιού. Μα στα γιατί σου, για να βρεις τις απαντήσεις,
οδηγός σου θα 'ναι ο βοριάς. Δες το σαν παιχνίδι το ταξίδι σου
αυτό. Σαν μια τεράστια τσουλήθρα..από εδώ ως τις ζεστές
χώρες του νότου. (της δίνει ένα μαντίλι σαν φυλαχτό)
Πέτα μικρή μου. Πέτα μακριά....Σου εύχομαι να βρεις αυτό που
αναζητείς.

*Η Φούλα φορά το μαντίλι και ενώ ακούγεται η μουσική (μουσική
πρόταση «Η Φούλα ταξιδεύει πάνω στο σύννεφο») οι
χιονονιφάδες φεύγουν αποχαιρετώντας τη. Η γιαγιά μένει
τελευταία και της στέλνει ένα φιλί. Η Φούλα χορεύει με τον άνεμο,
ενώ εμφανίζονται οι αφηγητές...*

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 5

Με της γιαγιάς της την ευχή
η όμορφη χιονονιφούλα
έκανε μια καινούρια αρχή
μπήκε στο σύννεφο το γκρι
φύσηξε αμέσως ο βοριάς

και το ταξίδι το μακρύ
άρχισε τότε μονομιάς

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 6

Φύσηξε φύσηξε ο βοριάς
κουράστηκε για μια στιγμούλα
και πάνω στη γη της Σιβηρίας
που άλλοι τη λένε Σιβηρία
ανάλαφρα με ηρεμία
προσεδαφίστηκε η Φούλα.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 7

η Σιβηρία ήταν ψυχρή
έμοιαζε με τη Λαπωνία
μα όλοι είχανε γιορτή
γιατί σε μια κρυφή γωνία
πέντε μικροί και ζωηροί
τάρανδοι τόσοι μια σταλιά
είχανε μόλις γεννηθεί
κι όλο κουνούσανε τ' αυτιά

*Μπαίνουν τα νεογέννητα ταρανδάκια περπατώντας στα
τέσσερα κάνοντας αδέξιες κινήσεις (1^η μουσική πρόταση για
ταρανδάκια). Η Φούλα κρύβεται και τους κοιτά από μακριά και οι
αφηγητές συνεχίζουν...*

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 8

Η χιονονιφάδα προσπάθησε
να πλησιάσει διακριτικά,
όμως μια ακτίνα ήλιου την πρόδωσε
και η Φούλα έλαμψε μεμιάς..

Δέκα ματάκια απορημένα
γυρίσανε να την κοιτάξουν,
τα είχε η Φούλα μας χαμένα.
Κι αν ήθελαν να την πειράξουν;
Τα ταρανδάκια όμως της είπαν:

ΤΑΡΑΝΔΑΚΙΑ: «Μη φεύγεις. Μείνε μαζί μας. Έλα να χορέψουμε.»

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 9

Την έκπληξη άφησε στην άκρη
και μ' όλο το ταρανδοσόι
σαν μπαλαρίνα στα Μπολσόι
χόρεψε μέχρι το πρωί.
Οι ταρανδοί είχανε γίνει
φίλοι δικοί της καρδιακοί!

2^ο χορευτικό- Ο χορός των ταρανδων

*Τα ταρανδάκια φεύγουν χαιρετώντας τη Φούλα που την
παρασέρνει και πάλι ο αέρας. Εμφανίζονται οι αφηγητές ...*

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 10

Με ένα χαμόγελο στα χείλη
και αναμνήσεις τρυφερές
άρχισε πάλι το ταξίδι
με προσδοκίες τρομερές!

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 11

κι ενώ ήτανε παραδομένη
στη δίνη του θεού Αιόλου
έφτασε μέχρι την Αυστρία
σε ένα πάρκο του Τιρόλου
και είδε εντυπωσιασμένη
τέσσερα άξελ και ένα τόλουπ

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 12

«κοίτα στον πάγο όλοι τρέχουν
και όλοι κάνουν πατινάζ
και μπλε σκουφάκια όλοι έχουν
α! κοίτα! κι ένα τυρκουάζ!»

Εμφανίζονται τα παιδιά που κάνουν πατινάζ με ρούχα χειμωνιάτικα, γάντια και σκουφιά, «γλιστρούν» στον πάγο και κάνουν φιγούρες. Η Φούλα χορεύει μαζί τους...

3^ο χορευτικό-Τα παιδιά που κάνουν πατινάζ

Φεύγουν τα παιδιά και η Φούλα συνεχίζει το ταξίδι της... Η αυλαία κλείνει για να αλλάξει το σκηνικό. Όταν ξανανοίξει, θα δούμε ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο κάτω από το οποίο θα υπάρχουν μεγάλα πολύχρωμα κουτιά. Πίσω από τα κουτιά (ή και μέσα σε αυτά) θα έχουν κρυφτεί τα παιδιά που θα κάνουν τα παιχνίδια. Η αυλαία ανοίγει και τώρα στη σκηνή βρίσκονται οι αφηγητές μας...

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 13

Κι ενώ γλιστρούσε μαγεμένη
κάτω από φούστες και μπλουτζίν
ένιωσε να την παρασέρνει
σαν το χαλί του Αλαντίν
η ανάσα πάλι του ανέμου.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 14

Όνειρα άρχισε να κάνει
πώς θα 'ταν η καινούρια χώρα
κι έτσι δεν πρόσεξε το τζάμι
πάνω του έπεσε με φόρα
σηκώθηκε ευθύς με χάρη
σαν χιονισμένη πριγκηπέσσα
ίσιωσε λίγο το φουστάνι
κι από το τζάμι είδε μέσα.

Όσο μιλάει ο αφηγητής η Φούλα κάνει ότι πέφτει πάνω σε ένα
...αόρατο τζάμι...Φτιάχνει το φουστάνι της λίγο ζαλισμένη και
κοιτά με προσοχή.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 15

Δίπλα στο δέντρο και στο τζάκι
δύο κουτιά πολύ μικρά

κάτι κινήθηκε σιγά
γύρισε η Φούλα να κοιτάξει
δεν ήταν σκύλοι και γατιά
ούτε κινούμενα παιχνίδια
μα άνοιξαν τα δυο κουτιά
και μέσα είχανε ... παιχνίδια!

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 16

Βγήκαν αυτά απ' τα κουτιά
Και σκουντουφλούσαν μεταξύ τους
Γιατί ήταν ήδη μια χρονιά
Κρυμμένα μέσα στο κουτί τους.
Ήτανε πρώτα μουδιασμένα
Τινάξανε όλη τη σκόνη
Και με τα χέρια τους πιασμένα
Χόρεψαν γύρω γύρω όλοι

4^ο χορευτικό - Ο χορός των παιχνιδιών

Φεύγουν τα παιχνίδια και εμφανίζονται οι αφηγητές. Ένα παιδί-παιχνίδι εμφανίζει ένα χαρτόνι που γράφει «23 Δεκέμβρη», σαν από ημερολόγιο.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 17

Μα ο χρόνος πέρναγε γοργά...
«πόσες ημέρες να περάσαν;
Θα φτάσω στον προορισμό μου;»
Και είδε στο τζάκι ένα χαρτί
Με τίτλο «το ημερολόγιό μου»
Είν' του Δεκέμβρη εικοσιτρείς
Έμεινε μόνο μία μέρα
Πριν έρθει η παραμονή

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 18

Και τότε είπε στον αέρα:
«φύσα ξανά, φύσα γοργά
βάλε με εσύ στην αγκαλιά σου
πάρε με πάλι εκεί ψηλά

Να ταξιδέψω στα φτερά σου»
Και όπως πέταγε ψηλά
Πουλιά περνούσαν σαν σαΐτες
«μα πώς σαν λένε εσάς παιδιά;»
«Εμάς μας λεν Χουλιαρομύτες!

Βγαίνουν στη σκηνή οι χουλιαρομύτες... Οι αφηγητές αποχωρούν.

5ο χορευτικό- Οι χουλιαρομύτες

Μόλις τελειώσουν το χορό τους γονατίζουν εκτός από ένα πουλάκι που μιλά στη Φούλα... Κάθε φορά που ένα πουλάκι θα μιλάει σηκώνεται...

ΧΟΥΛΙΑΡΟΜΥΤΑ 1

«Εμάς μας λεν Χουλιαρομύτες!
Πάμε σε μέρη πιο ζεστά
Που θα 'χει ήλιο πιο πολύ
Θα μοιραστούμε στα μισά
Νότια Ευρώπη κι Αφρική»

ΦΟΥΛΑ

«Μα πείτε μου πώς και εγώ
Σ' αυτά τα μέρη μπορώ να φτάσω
Σε μία χώρα πιο ζεστή
Γρήγορα, πρέπει να προφτάσω»

ΧΟΥΛΙΑΡΟΜΥΤΑ 2

«Το δρόμο εγώ θα σου τον πω»
«αλλά κορίτσι μου μικρό
Εσύ είσαι μια χιονονιφάδα
Μπορεί να λιώσεις στη στιγμή
Αν πας στην όμορφη Ελλάδα»

ΦΟΥΛΑ

«Να ταξιδέψω θέλω εγώ
Να δω τον κόσμο, να γυρίσω

Να μάθω πράγματα πολλά
Κίνδυνο δε θα υπολογίσω»

ΧΟΥΛΙΑΡΟΜΥΤΑ 3

«Τότε ακολούθησε εμάς
Και σύντομα θα έχεις φτάσει
Σε ένα μέρος μαγικό
Που δεν υπάρχουν μόνο δάση
Μα καταγάλανα νερά
Που όταν δεν έχει συννεφιά
Μοιάζουνε με τον ουρανό

ΧΟΥΛΙΑΡΟΜΥΤΑ 4

Χρώμα γαλάζιο έχουν, ζεστό
Θάλασσα είναι τ' όνομά τους
Θέαμα του κόσμου το πιο ωραίο
Έλα και θα σ' αφήσουμε
Σε ένα νησάκι στο Αιγαίο!»

*Τα πουλιά φεύγουν πετώντας και η Φούλα τα ακολουθεί...
Βγαίνουν οι αφηγητές...*

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 19

Κι η Φούλα έκανε ταξίδι
μακρύ, για πρώτη της φορά
και όταν είδε από μακριά
αυτό το ωραίο γαλανό
που έμοιαζε με τον ουρανό
κάτι καινούριο ένιωσε αμέσως
κάτι γλυκό και φωτεινό.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 20

Ήτανε πια στην Ικαρία
Άκουσε γέλια και χαρά
Είδε χαρούμενα παιδιά
Είδε καράβια στολισμένα
Και από χείλη ευτυχισμένα

άκουσε μία μελωδία.
Την έλεγε η Άννα και ο Αγαμέμνων,
ήταν τα κάλαντα όπως λέγαν,
τα κάλαντα των Χριστουγέννων!

*Βγαίνουν στη σκηνή τα παιδιά από τη Ικαρία κρατώντας μεγάλα
χάρτινα караβάκια και τραγουδούν τα ικαριώτικα κάλαντα.*

6ο χορευτικό-Τα παιδιά στην Ικαρία

Μόλις τελειώσουν το τραγούδι ένα παιδί δείχνει τη χιονονιφάδα
και φωνάζει: «Μια χιονονιφάδα»!

Όλα τα παιδιά τριγυρίζουν τη Φούλα και την κοιτούν με
θαυμασμό. Σιγά σιγά την περικυκλώνουν ώστε να μη φαίνεται
από το κοινό και την καλύπτουν με ένα γαλάζιο ύφασμα όσο
μιλούν οι αφηγητές.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 21

Χαρά γεμάτοι κι απορία
Περιεργάζονταν τη Φούλα
«Εγώ τη βρίσκω νοστιμούλα»
Είπε ο Γιώργος στη Νατάσα
Η Φούλα πήρε μια ανάσα
Και φούσκωσε το φόρεμά της
έπιασε τότε να χορεύει
μπροστά σε όλους που κοιτούσαν
Σαν να 'χαν μείνει μαγεμένοι
τη χάρη και την ομορφιά της.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 22

Κι όπως πετούσε στον αέρα
Κάνοντας τα χορευτικά της
Ξημέρωσε καλά η μέρα
κι ήρθε ο ήλιος συντροφιά της
πάνω στην τρίτη πιρουέτα
η Φούλα άρχισε να λιώνει
κι όλοι ακούσανε τη Βέτα
να λέει « νερό έγινε το χιόνι!»

Τα παιδιά ανοίγουν τον κύκλο και φεύγουν αργά κοιτώντας το ύφασμα που έχει καλύψει τη Φούλα... Όσο θα μιλούν τώρα οι αφηγητές η Φούλα θα σηκωθεί σιγά σιγά και θα χορέψει με το ύφασμα. Πρώτα ήρεμα, με κινήσεις που ρέουν, σα να είναι νερό, μετά πιο γρήγορα με τινάγματα του υφάσματος σα να είναι σύννεφο και στο τέλος εμφανίζονται πιασμένες οι υπόλοιπες χιονονιφάδες και φτιάχνουν όλες μαζί ένα παγωμένο συννεφάκι. Την παίρνουν μαζί τους και την οδηγούν στη γιαγιά της.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ «Επιστροφή»

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 23

Και τότε άρχισε αυτό
που λέμε του νερού ο κύκλος,
μεταμορφώθηκε η Φούλα
αλλά δεν έγινε από πάπια κύκνος.
Κυλώντας μέσα σ ένα ρυάκι
βγήκε στη θάλασσα γοργά
σταγόνες βρήκε συντροφιά
και έγινε κι αυτή νεράκι.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 23

Πέρασε εκεί καιρός πολύς
Ήταν της θάλασσας σταγόνα
Και κολυμπούσε ολημερίς
Σαν να 'ταν η μικρή γοργόνα.
Ήρθε της Άνοιξης η ζέστη
Μεταμορφώθηκε ξανά
Έγινε ατμός, πήγε ψηλά
Και βρήκε νέα συντροφιά
Με άλλα ατμοσταγονάκια
Έφτιαξαν όλοι τους μαζί
Επτά ωραία συννεφάκια.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 24

Τώρα τους έσπρωχναν νοτιάδες
Και τους φυσούσαν με μανία
Κι έφτασε η Φούλα σε δυο μέρες
Στο σπίτι της, στη Λαπωνία!

Μια τελευταία αλλαγή
έγινε τώρα για τη Φούλα
κι από ατμούλα δροσερή
ξανάγινε Χιονονιφούλα!

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 25

Όταν την είδε η γιαγιά
έτρεξε με χαρά μεγάλη
την πήρε αμέσως αγκαλιά
και τη φιλούσε στο κεφάλι.
«το ήξερα πως θα ξαναρθείς
Πάντοτε εσύ τα καταφέρνεις
Μου έλειψες όλη τη χρονιά
Πες μου, τι είδες, τι μου φέρνεις;»

Η γιαγιά και η Φούλα κάθονται και κάνουν πως συζητούν, και ενώ μιλούν οι αφηγητές μπαίνουν σιγά σιγά όλα τα παιδιά σε ομάδες με τη σειρά που εμφανίστηκαν: τα ταρανδάκια, τα παιδιά που κάνουν πατινάζ, τα παιχνίδια, οι χουλιανομύτες, τα παιδιά της Ικαρίας. Οι χιονονιφάδες είναι ήδη στη σκηνή. Όλοι μαζί φτιάχνουν ένα ή δύο ημικύκλια (ανάλογα με το χώρο μας και τον αριθμό των παιδιών) γύρω από γιαγιά και εγγονή.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 26

Η Φούλα τότε θυμήθηκε όλους όσους είχε βρει στο δρόμο της για την Ελλάδα. Τους παιχνιδιάρηδες ταρανδους, τα παιδιά που έκαναν πατινάζ, τα στολίδια του χριστουγεννιάτικου δέντρου, τα ταξιδιάρικα πουλιά, τα παιδιά στις Κυκλάδες. Εγγονή και γιαγιά έκατσαν ώρες αγκαλιά, και λέγανε, και λέγανε, και λέγανε...

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 27

Γεμάτη ωραίες αναμνήσεις
έφτασε η Φούλα απ' το ταξίδι
και όπου είχε βρει παιχνίδι
χρώματα, αγάπη ή συγκινήσεις
ήταν για κείνη πια ένα σπίτι.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 28

Κράταγε μέσα στην καρδιά της
'Όλα εκείνα που 'χε ζήσει
Δεν ήθελε να τα ζυγίσει
'Όποιοι κι αν είχε συναντήσει
'Ητανε μέρος της ζωής της.
«σπίτι μου είναι όλη η Γη
όλα τα πράγματα που είδα
Τα αγάπησα απ' την αρχή
Κι είναι για μένα μια πατρίδα»

ΑΦΗΓΗΤΗΣ 29

Κάθε λεπτό, κάθε στιγμή
'Όλα τα πράγματα που ζούμε
Καλό είναι να τ' αγαπούμε
Να τα φυλάμε στην ψυχή.
και κάθε χρόνος που αρχίζει
σε κάθε ενός μας τη ζωή
είναι ένα όμορφο ταξίδι
και περιπέτειας αρχή.-

'Όλοι επί σκηνής. Στην τελευταία φράση μπορεί όλοι να πετάξουν στον αέρα βαμβάκι ή λευκό γκοφρέ χαρτί (που θα έχουν από την αρχή στις τσέπες τους) κομμένο σα χαρτοπόλεμο για να μοιάζει με χιόνι και να πουν:

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!!!

Πριν την παράσταση...

Πριν ξεκινήσουμε τις πρόβες είναι πολύ σημαντικό να αφηγηθούμε την ιστορία στα παιδιά με τρόπο εκφραστικό. Στη συνέχεια ακολουθεί μια συζήτηση, ώστε να παιδιά να διατυπώσουν απορίες και να κατανοήσουν τι ακριβώς συμβαίνει σε κάθε σκηνή. Μέσα από τη συζήτηση εκφράζουν τα συναισθήματά τους για τους ήρωες τους παραμυθιού, αλλά και την ίδια την ιστορία πχ. η στιγμή που η χιονονιφάδα λιώνει είναι σημαντικό να καταλάβουν ότι δεν χάνεται για πάντα (κάτι που

συχνά ακούμε) αλλά συνεχίζει να υπάρχει σε διάφορες μορφές, όσες διαφορετικές μορφές παίρνει και το νερό!

Στη συνέχεια μπορούμε να ξεκινήσουμε με παιχνίδια και δραστηριότητες, όπως αυτοσχεδιασμός, παντομίμα, ασκήσεις σωματικής έκφρασης. Ο σκοπός είναι τα παιδιά να ετοιμάσουν την παράσταση με τρόπο δημιουργικό και εκφραστικό και όχι απλά μια απομνημόνευση κειμένου και κινήσεων. Να διασκεδάσουν και να δουν τη διαδικασία των προβών ως ένα παιχνίδι! Μπορούν ακόμα, στο στάδιο αυτό να απεικονίσουν εικαστικά διάφορες σκηνές του παραμυθιού, να ζωγραφίσουν τους ήρωες, ακόμα και να τους φτιάξουν με πλαστελίνη και πηλό.

Στο επόμενο στάδιο, ξεκινάμε να δραματοποιούμε σκηνές της ιστορίας και αυτοσχεδιάζουμε τα κινητικά μέρη. Στη φάση αυτή είναι σημαντικό να δοθεί η ευκαιρία σε όλα τα παιδιά να δοκιμάσουν όποιο ρόλο επιθυμούν, έτσι ώστε, ιδανικά, το κάθε παιδί στο τέλος να διαλέξει μόνο του το ρόλο που θέλει να παίξει. Οι κινητικοί αυτοσχεδιασμοί θα βοηθήσουν και εμάς, αλλά και τα παιδιά, ώστε να δημιουργήσουν χορογραφίες που τα ίδια θέλουν, βασισμένες στις ανάγκες και τις ικανότητες τους. Πχ. άλλη χορογραφία θα κάνει για τους χουλιανομύτες μια τάξη όπου οι περισσότεροι ρόλοι παίζονται από κορίτσια και άλλη αν είναι αγόρια.

Όταν τα παιδιά έχουν πια κατανοήσει πλήρως την υπόθεση του έργου και τη διάρθρωση των σκηνών, έχουν ζωγραφίσει, χορέψει, τραγουδήσει και πλάσει τους ήρωες, μπορούμε να περάσουμε στο μοίρασμα του κειμένου που έχουν να μάθουν. Η περισσότερη δουλειά έχει ήδη γίνει!

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

- **ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:** 25-50 άτομα
Σημείωση: Ο αριθμός μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με τις ανάγκες μας. Οι αφηγητές στο κείμενό μας είναι 29, όμως μπορούμε να μειώσουμε τον αριθμό αν έχουμε πιο λίγα παιδιά. Επίσης, όποιο παιδί είναι αφηγητής σε κάποιο σημείο πχ. στην Ικαρία, μπορεί να παίξει αργότερα και ένα παιδί που κάνει πατινάζ. Το ίδιο μπορεί να γίνει με όλους τους αφηγητές. Να συμμετέχουν δηλαδή κάνοντας και δεύτερο ρόλο σε κάποια χορογραφία.
Ακόμα, ο ρόλος της Φούλας μπορεί να παιχτεί σε κάθε σκηνή από άλλο παιδί. Τα λόγια του αφηγητή, αν έχουμε μικρά παιδιά που

δυσκολεύονται να μάθουν τους στίχους, μπορεί να τα διαβάσει κάποιος παιδί μεγαλύτερης τάξης, μια δασκάλα, να τα ηχογραφήσουμε κτλ.

- ΗΛΙΚΙΑ: 4-9 ετών
- ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 40' περίπου
- ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΒΩΝ-ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ: 5-6 δώρα
- ΟΙ ΡΟΛΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
 - Φούλα
 - Γιαγιά
 - Χιονονιφάδες
 - Ταρανδάκια
 - Παιδιά που κάνουν πατινάζ
 - Παιχνίδια (στρατιωτάκια, κουκλίτσες, ρομποτάκια, αυτοκινητάκια κ.λ.π)
 - Χουλιανομύτες
 - Παιδιά που λένε τα κάλαντα
 - Αφηγητές
- ΣΚΗΝΙΚΑ
 - Το σκηνικό της παράστασης μπορεί να είναι απλό και αφαιρετικό. πχ. μπορούμε για φόντο να χρησιμοποιήσουμε μπλε χαρτί του μέτρου πάνω στο οποίο θα κολλήσουμε αστεράκια και χιονονιφάδες από χαρτόνι. Επιπλέον μπορούμε να ρίξουμε κομμάτια από βαμβάκι στο πάτωμα για να φαίνεται σα χιόνι. Αυτό που θα βοηθήσει να εμπλουτίσουμε το σκηνικό μας είναι τα διάφορα αντικείμενα που χρησιμοποιούνται στη δράση, όπως το γαϊτανάκι-ομπρέλα, ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο με δώρα κ.α.
- ΣΚΗΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
 - ❖ Μια ομπρέλα λευκή (αν βρούμε από δαντέλα τόσο το καλύτερο) στις άκρες της οποίας θα δέσουμε λευκές κορδέλες για να φτιάξουμε ένα γαϊτανάκι για το χορό των χιονονιφάδων.
 - ❖ Ένα συννεφάκι από χαρτόνι με ένα σκοινί ή πετονιά για να το φορέσουν τα παιδιά που θα κάνουν τη Φούλα.
 - ❖ Ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο
 - ❖ Κουτιά τυλιγμένα με πολύχρωμο χαρτί και κορδέλες για τα δώρα.
 - ❖ Μεγάλα λευκά χάρτινα καρβάνια που θα φτιάξουμε με λευκό κανσόν χαρτί (για τα παιδιά στην Ελλάδα)
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
 - ❖ Χιονονιφάδες: καλτσόν ροζ/λευκό, μια φουστίτσα από λευκό γκοφρέ ή τούλι και λευκά κορμάκια. Στεφανάκι στα μαλλιά.
 - ❖ Γιαγιά: το ίδιο με τις υπόλοιπες χιονονιφάδες, αλλά με ένα σάλι στους ώμους και μαλλιά σε κότσο.
 - ❖ Ταρανδάκια: καφέ κολάν ή παντελόνι και καφέ μπλούζα. Κερατάκια τάρανδου (είτε παίρνουμε έτοιμα είτε φτιάχνουμε με σύρμα πίπας που το στερεώνουμε σε μια στέκα μαλλιών). Γαντάκια μαύρα ή καφέ για

τα χέρια. Μπορούμε επίσης να βάψουμε τις μυτούλες των παιδιών με μαύρο χρώμα.

- ❖ Παιχνίδια: Τα στρατιωτάκια μαύρη μπλούζα και μαύρο παντελόνι και ζώνες με μεγάλες αγκράφες που θα φτιάξουμε με χρυσό χαρτί κανσόν. Μαύρα ψηλά καπέλα με χρυσές χάρτινες λεπτομέρειες. Οι μπαλαρίνες φορούν καλσόν, φουστάνι ή φούστες μπαλέτου και κορμάκι. Για τα ρομποτάκια μπορούμε να φτιάξουμε μια στολή με χαρτόκουτα που θα ντύσουμε με αλουμινόχαρτο.
 - Γενικά, στα παιχνίδια μπορούμε να αφήσουμε τα παιδιά να διαλέξουν τι παιχνίδι θέλουν να είναι και να φτιάξουμε μαζί τους με ανακυκλώσιμα και απλά υλικά το κοστουμι τους.
- ❖ Παιδιά που κάνουν πατινάζ: χειμωνιάτικα ρούχα πολύχρωμα, πολύχρωμα καλτσόν, σκουφιά, αυτάκια για το κρύο, γάντια, κασκόλ.
- ❖ Χουλιανομύτες: Λευκό ή μαύρο κολάν και από πάνω λευκή ή μαύρη μπλούζα. Μάσκα πουλιού και χαρτόνια που θα στερεώσουμε στις μπλούζες τους πάνω στα οποία θα έχουμε κολλήσει λευκά κομμάτια γκοφρέ χαρτί σαν φτερά. (οι χουλιανομύτες έχουν λευκό χρώμα!)
- ❖ Παιδιά στην Ελλάδα: κρατούν τα μεγάλα χάρτινα караβάκια και φορούν ...τα καλά τους! π.χ. λευκά πουκάμισα με σκουρόχρωμο παντελόνι τα αγόρια και ένα χειμωνιάτικο φουστάνι τα κορίτσια.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Μουσική έναρξης:
<http://www.youtube.com/watch?v=R0UpKVwC6AA>
- Χορός χιονονιφάδων:
<https://www.youtube.com/watch?v=IGeAT5Lk0Xw> (από το 13:44 και μετά)
- Η Φούλα ταξιδεύει πάνω στο σύννεφο
<http://www.youtube.com/watch?v=VclRS7x0e38> ή
<https://www.youtube.com/watch?v=vXAcV5LBOMs>
- Ταρανδάκια:
Είσοδος: <http://www.youtube.com/watch?v=FjDG5h5keB4>
Χορός: https://www.youtube.com/watch?v=X_Kwo-5ltNE
(από το 0:55 και μετά)
- Πατινάζ: <https://www.youtube.com/watch?v=44vpgKeh1Q0>
(από το 01:10 και μετά)
ή
<https://www.youtube.com/watch?v=uQNQLKCxNhc&index=16&list=PL55F0FC900094FCFA>

- Χορός Παιχνιδιών:
<https://www.youtube.com/watch?v=daCqRSGMWFU&index=17&list=PL55F0FC900094FCFA>
- Χουλιανομύτες:
<https://www.youtube.com/watch?v=3h7Vw9J0TV0&list=RD3h7Vw9J0TV0#t=29>
- Κάλαντα Ικαρίας:
<https://www.youtube.com/watch?v=ED7JVpl66zk>
- Μεταμόρφωση Φούλας :
<https://www.youtube.com/watch?v=9qvgIWAHDak>
- Επιστροφή: <https://www.youtube.com/watch?v=t8PIEVI93sM>

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν διαβάσετε το παραμύθι μέσα στην τάξη μπορείτε μετά να χρησιμοποιήσετε τις μουσικές προτάσεις για να αυτοσχεδιάσουν τα παιδιά τις δικές τους κινήσεις, και γιατί όχι να φτιάξουν μια δική τους χορογραφία.

Ακόμα, οι μουσικές προτάσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν μετά την αφήγηση σαν συμπληρωματική δραστηριότητα ή σαν αποθεραπεία (χαλάρωση) ως εξής: τα παιδιά κάθονται σε έναν κύκλο και όσο ακούνε τη μουσική τους λέμε να κλείσουν τα μάτια και να φανταστούν ότι ταξιδεύουν μαζί με τη Φούλα χιονονιφούλα πάνω σε ένα σύννεφο, στον ουρανό και πετούν μαζί με τα πουλιά ή βλέπουν τάρανδους να τρέχουν σε χιονισμένες πεδιάδες κλπ.

ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- ❖ **Χορός χιονονιφάδων:** Μπαίνουν η μία πίσω από την άλλη, στις μύτες των ποδιών, πιάνοντας τις φούστες τους. Πιάνουν τις άκρες από τις κορδέλες που είναι δεμένες στην ομπρέλα της γιαγιάς χιονονιφάδας και χορεύουν αυτοσχέδια. Κάνουν στροφές γύρω από τον εαυτό τους και γύρω από την ομπρέλα, περνάνε η μία κάτω από την κορδέλα της άλλης, ενώ η γιαγιά ακίνητη στρίβει αργά την ομπρέλα για να μην μπλεχτούν οι κορδέλες. Μπορούμε αν θέλουμε να βάλουμε τέσσερα κορίτσια στις γωνίες της σκηνής να χορεύουν με λευκές κορδέλες ενόργανης που μπορούμε να φτιάξουμε στερεώνοντας ένα κομμάτι κορδέλας στην άκρη από ένα πλαστικό ραβδάκι ή ένα κομμάτι ξύλο.

- ❖ **Είσοδος ταρανδών:** Μπαίνουν στη σκηνή περπατώντας στα τέσσερα, κάνοντας αδέξια βήματα, σαν νεογέννητα. Κουνούν το κεφαλάκι τους δεξιά-αριστερά, σηκώνουν τα χέρια-οπλές τους και ξύνουν τα αυτάκια τους, τρίβουν τα μάτια τους και ότι άλλο μπορούν να φανταστούν τα παιδιά.
- ❖ **Ο Χορός των ταρανδών:** Τα ταρανδάκια τώρα σηκώνονται στα δυο τους πόδια και μπαίνουν στη σκηνή σε γκάλοπ κάνοντας κύκλους τριγύρω. Χοροπηδούν το ένα πίσω από το άλλο πιασμένα από τους ώμους ή τις παλάμες, πηδούν μπρος-πίσω-αριστερά και δεξιά. Κουνούν την ουρά τους και στρίβουν μία από την μία και μία από την άλλη μεριά.
- ❖ **Χορογραφία πατινάζ:** Τα παιδιά μπαίνουν στη σκηνή γλιστρώντας με τα πόδια τους στο δάπεδο σα να κάνουν πατινάζ. Μπορούμε κάθε φορά που χτυπάμε ένα ταμπουρίνο ή ντέφι να παγώνουν για λίγο σε μια πόζα! Συνεχίζουν με παντομίμα κάνοντας ότι παίρνουν από κάτω χιόνι και παίζουν χιονοπόλεμο και φτιάχνουν χιονάνθρωπο. Στη συνέχεια ξαπλώνουν στο πάτωμα και ανοίγουν και κλείνουν τα πόδια και τα χέρια τους τεντωμένα σαν να σχηματίζουν αγγελάκια στο χιόνι! Στο τέλος παγώνουν σε μια πόζα.
- ❖ **Χορογραφία παιχνιδιών:** Τα παιχνίδια είναι ήδη στη σκηνή πίσω από τα κουτιά τους κουλουριασμένα. Πολύ αργά σηκώνουν τον κορμό τους και τελευταίο το κεφάλι τους. Είναι μουδιασμένα τόσο καιρό μέσα στα κουτιά! Αρχίζουν να κουνούν πρώτα τους καρπούς τους, μετά τους αγκώνες και μετά τους ώμους τους. Συνεχίζουν και προσπαθούν να κουνήσουν τα πόδια τους. Ξεσκονίζονται και αρχίζουν να περπατούν τριγύρω στο χώρο. Τα στρατιωτάκια με βήμα μαρς, οι μπαλαρίνες με τα χέρια στρογγυλά στις μύτες των ποδιών, τα αυτοκινητάκια τρέχουν γρήγορα και αλλάζουν ταχύτητα, τα ρομποτάκια με κινήσεις κοφτές. Πιάνονται από τις παλάμες και κάνουν κύκλο χορεύοντας γύρω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Τελειώνουν με πόζα γύρω από το δέντρο.
- ❖ **Χορογραφία χουλιανομάτες:** Μπαίνουν η μία πίσω από την άλλη κουνώντας τα χέρια τους σα να είναι φτερά πουλιού. Μπορούν να κάνουν διάφορους σχηματισμούς που θυμίζουν σμήνος, όπως τρίγωνο και πολύγωνο. Σχηματίζουν μια γραμμή η μία πίσω από την άλλη και εναλλάξ ανοίγουν αριστερά όσοι έχουν μονό αριθμό και δεξιά όσοι έχουν ζυγό. Επαναλαμβάνουν το ίδιο από την αντίθετη πλευρά για μερικές φορές. Γονατίζουν και κάνουν ότι παίρνουν με το ράμφος τους σποράκια και τρώνε ενώ κουνούν τα φτερά τους. Στο τέλος παίρνουν μια στάση σε σχηματισμό τριγώνου για να μιλήσουν με τη χιονονιφάδα.

- ❖ **Παιδιά στην Ικαρία:** Κρατούν τα λευκά караβάκια οριγκάμι και μπαίνουν στη σκηνή στη σειρά ή από διάφορα μέρη της σκηνής, τραγουδώντας τα κάλαντα τις Ικαρίας. Σταματούν μπροστά σε μια ευθεία. Σηκώνουν τα χέρια τους ψηλά και κάνουν επιτόπου στροφές, μία αριστερά και μία δεξιά. Η γραμμή σπάει στη μέση σε δύο ημιχόρια που ξεκινούν να περπατούν προς διαφορετικές κατευθύνσεις για να βρεθούν ξανά στο κέντρο και να ενωθούν σε μια μεγάλη γραμμή.
- ❖ **Χορογραφία επιστροφής - ο ανάδρομος χορός της Φούλας:** Η χιονονιφάδα, καλυμμένη με ένα γαλάζιο ύφασμα ξεκινά να κουνιέται πολύ απαλά, και σιγά σιγά σηκώνεται και αποκαλύπτεται χωρίς να αφήνει καθόλου το ύφασμα. Αρχικά κινεί το πανί σα να είναι κύματα στη θάλασσα. Στη συνέχεια χορεύει σηκώνοντας το ύφασμα πιο ψηλά, κάνει στροφές, το ανεμίζει, κάνοντας με αυτό ότι σχήμα μπορεί να φανταστεί. Τέλος, εμφανίζονται πιασμένες από τα χέρια σταυρωτά οι υπόλοιπες χιονονιφάδες και φτιάχνουν όλες μαζί ένα κύκλο και παίρνουν μαζί τους τη Φούλα. Μια εναλλακτική ιδέα είναι οι χιονονιφάδες να χρησιμοποιήσουν λευκά μαντίλια ή κορδέλες για να πιαστούν στον κύκλο.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ

1. Φανταζόμαστε ότι βρισκόμαστε μέσα σε μια παγοκολόνα. Ο ήλιος μας ζεσταίνει και λιώνουμε σιγά σιγά.
2. Σχηματίζουμε ζευγάρια. Το ένα παιδί είναι το άγαλμα και το άλλο ο γλύπτης. Ο γλύπτης, με την υπόκρουση μιας απαλής μουσικής πλάθει το άγαλμα σα να είναι κάποιο αντικείμενο που μας θυμίζει Χριστούγεννα πχ. δέντρο, κουτί με δώρο, στολίδι, αστέρι κλπ. Μόλις τελειώσουν τα αγάλματα ζωντανεύουν. Αλλάζουμε ρόλους, ώστε όλοι να κάνουν γλύπτες και αγάλματα. Σε επόμενο στάδιο μπορούμε να διαλέξουμε και να βάλουμε κοντά κάποια από τα αγάλματα και να τους δώσουμε έναν τίτλο ανάλογα με το τι μας θυμίζουν.
3. Ένα παιδί στο κέντρο είναι ο αέρας και τα υπόλοιπα βρίσκονται σε δύο ομάδες σε δύο γωνίες τις αίθουσας διαγώνια. Η μία ομάδα είναι χιονονιφάδες και η άλλη πουλιά. Σαν να έχει μαγικές δυνάμεις το παιδί που είναι στη μέση κινεί τα χέρια του προς τα παιδιά και αυτά πρέπει να υπακούσουν και να κινηθούν όπως τους ορίζει. Ανάλογα με το πώς και προς τα πού φυσά ο αέρας αντιδρούν και τα παιδιά.
4. Είμαστε όλοι τάρανδοι και δοκιμάζουμε διάφορα περπατήματα και πηδήματα/άλματα. Κάθε φορά που ο εμπυχωτής χτυπά τα χέρια ή ένα ταμπουρίνο τα παιδιά πηδούν σα να πηδούν εμπόδια.